

安田知博 & 和楽器ユニットおとぎ 風雅草紙コンサート

in
八千代座

予定プログラム

《第一部》

- 「秋のうたメドレー」
・小さい秋見つけた・虫の合方・むしのこえ・赤とんぼ
- 胡弓・琵琶 二重奏「残照の陣」
- 尺八・十七絃 二重奏「月夜の想い」
- 「悠久の浜」「うしおのみち」～音楽劇『海は人をつなぐ母の如し』テーマ曲～

《第二部》

- 語りと和楽器による音楽劇『耳なし芳一』～小泉八雲『怪談』より～

脚本・演奏：おとぎ / 朗読：安田知博 / 琵琶語り：川村旭芳

- シルクロード組曲第一番「月と大地の記憶」
・都大路・草原を駆ける・駱駝と月・高原の旋舞・オアシスの輝き・新たな旅へ
- 「ぞめきヨヘホ」～熊本県民謡「よへほ節」より～

※都合により変更になる場合もあります。ご了承ください。

八千代座は
江戸時代の伝統的な芝居小屋の
様式を今に伝える
数少ない芝居小屋の一つです



安田 知博
(尺八・朗読)

山鹿市
出身



木場 大輔
(胡弓 / 作編曲)



川村 旭芳
(筑前琵琶・語り)



折本 慶太
(箏・十七絃・三絃)

2023年 令和5年 9月23日(土・祝) 開演 15時 (14時開場 / 17時頃終演予定)

会場: 八千代座
(国指定重要文化財)

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499
Tel: 0968-44-4004



料金

全自由席	一般 3,000円	高校生以下 1,000円
------	--------------	-----------------

※未就学児のご入場はご遠慮下さい

チケットお求め
お問い合わせ

「おとぎ」安田知博 Tel:090-1081-4805 / E-mail: yasudatomohiro@gmail.com
・八千代座前「棧敷茶屋」 Tel:0968-44-8221
・和楽器ユニット「おとぎ」公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>

協力: 一般財団法人 山鹿市地域振興公社

「おとぎ」公式サイト





おとぎ

筑前琵琶・胡弓・箏・尺八によるユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力や、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。八千代座、内子座、弁天座など、全国の芝居小屋での公演のほか、関西では「風雅草紙コンサート」を2011年より毎年開催。八千代座での公演は2007年より今回が6度目。熊本西高等学校ほか、各地での学校公演も行っている。2014年、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催し、「組曲古事記第一番〜天地創生篇〜」を発表。2018年、シリーズ続編の「組曲古事記第二番〜大國主命篇〜」を発表。2019年5月には、令和の幕開けを祝した新作、組曲「寿ぎ〜にっぽん祝い歌〜」を初演。また、朗読と琵琶語りを中心にした《音楽劇》も創作・上演している。CDアルバム『音戯箱』『音戯箱Ⅱ』『音戯紀行』を発表。動画配信サイト YouTube に「おとぎチャンネル」公開中。

おとぎ 公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>

やすだ ともひろ
安田 知博

Tomohiro YASUDA

尺八・篠笛
朗読



熊本県山鹿市出身、京都市在住。10歳より尺八を始め、21歳で都山流師範となる（蜂山と号する）。さらに石川利光師に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される全国邦楽コンクールにおいて2003年および2005年、優秀賞を受賞。関西および熊本県各地にて自主公演を開催する他、スクールコンサートや和楽器体験授業にも積極的に取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「バリバラ」で、副音声のナレーションを担当中。ピアニストの石田綾との共同企画、「ピアノ × 尺八 まぜるな危険」も好評を博している。



かわむら きよくほう
川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA

筑前琵琶・歌・語り
おとぎ代表

神戸市出身在住。8歳の頃、母の勧めで筑前琵琶日本旭会 総師範 故柴田旭堂師に入門。現在、筑前琵琶日本旭会 師範。古典曲を継承しながら新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲ほか、母川村素子の作詞による作品も発表。1998年〜2010年、和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「鼎」(KANAE)に所属。NHK FM「邦楽のひととき」他、テレビ・ラジオ出演。動画配信サイト YouTube に「きよくほうチャンネル」公開中。2022年、くまもと琵琶楽普及会主催による熊本地震復興祈念演奏会にて、方丈記より「元暦の大地震」や、南阿蘇に伝わる物語「孝女白菊」など演奏。



きば だいすけ
木場 大輔

Daisuke KIBA

胡弓
作曲・編曲

淡路島出身。古典胡弓を原一男師に師事。一方で風の盆など日本各地で伝わる胡弓の奏法を研究。四絃胡弓の開発、作曲など、胡弓の伝統に新たな光を当てている。2021年と2022年、東京・紀尾井小ホールにて胡弓リサイタルを開催。NHK Eテレ「新・にっぽんの芸能」などテレビ・ラジオ出演、ユニット活動、古典から異分野とのコラボレーションまで幅広く活動している。作曲では日本を軸に世界の伝統楽器との作品まで展開している。「木場大輔 胡弓の会」「絹擦会」代表。



おりもと けいた
折本 慶太

Keita ORIMOTO

箏・十七絃・二十絃・三絃
尺八

愛媛県出身、大阪市在住。1993年より尺八を橋本岳人山師に師事。1994年より箏・三絃を生田流新絃社 二代家元 狩谷春樹師に師事。1997年、都山流尺八大阪府コンクール1位受賞。2001年、NHK邦楽技能者育成会 第46期卒業。2003年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子師に師事。「舞太鼓あすか組」、雅楽ユニット「トラロ会」などに参加し、国内外で活躍中。現在、都山流尺八師範(折本 岳慶山)。生田流新絃社 蒼竜軒(折本 大人樹)。新絃社 三代家元補佐。神戸大学国際人間科学部 非常勤講師。

八千代座
交通のご案内

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499
Tel : 0968-44-4004

【八千代座 公式サイト】



福岡・佐賀・長崎・大分方面より	熊本市・鹿児島・宮崎方面より
JR 鹿児島本線玉名駅下車 山鹿行産交バス利用 約40分～	
熊本行高速バス 植木インター下車 バス 約20分	福岡行高速バス 植木インター下車 バス・タクシー 約20分
マイカー利用 九州自動車道菊水インター下車 約15分	マイカー利用 九州自動車道植木インター下車 約20分
熊本空港より タクシー利用 約1時間 / バス利用・熊本桜町バスターミナル経由 約2時間	

